



# ВОСЬМИЙ КУРІНЬ У.П.С. ІМ. ГРИГОРА ОРЛИКА



## Мистецький виступ

Кожному загону дається максимально 7 хвилин для мистецького виступу на сцені. Ми заохочуємо загоны використовувати музику, спів, танці, мультимедійні презентації ... для того, щоб не даремно назвали виступи “мистецькими”. Все ж таки пам'ятайте, що зміст виступу має дотримуватися теми Орликіяди. Судді будуть оцінювати виступи за наступними критеріями:

- Відповідність до теми (20%).** Кожний елемент виступу має бути до теми, і виступ повинен продемонструвати розуміння теми й матеріалів. Обов'язково впродовж виступу віддавати повагу темі, змагу, а особливо учасникам і усім присутнім. Якщо виступ буде вульгарним, невідповідним, чи образливим, загін може втратити не тільки точки, але й привілей вертатися наступного року на змаг.
- Рівень підготовки і якість презентації (40%).** Розвинена сюжетна лінія (storyline), тактовне використання гумору, костюми, реквізит (props), використання музичних інструментів, спів - це елементи, які можуть сприяти добре сприйняттю виступу. Зверніть увагу: учасники без костюмів зобов'язані носити однострої підчас виступу. Рівень підготовки і якість презентації оцінюється за наступними критеріями:
  - Зусилля, прикладені до підготовки (10%).** Зусилля, прикладені до підготовки мають бути відображені у виступі. Брак організації, невивчені рядки, відчуття, що виступ придумали в дорозі на Орликіяду ... це кілька ознак низького рівня підготовки.
  - Розвинена сюжетна лінія (10%).** Розвинена сюжетна лінія а) демонструє вашу здатність синтезувати матеріали і б) розважає і/або викликає почуття або роздумування в публіки.
  - Презентація (костюми, реквізит, спів, і т.д.) (10%).** Цей змаг все ж таки виступ, такщо запрошуємо розважати чи надихати публіку естетикою й художністю.
  - Спільна робота (10%).** Судді будуть звертати увагу на те, чи всі члени загону беруть участь, навіть якщо це буде в різних якостях - знаємо, що не всі ролі можуть бути однакові по довжині і значущості. *Участь виховників на сцені заборонена.*
  - Час.** До підготовки включається увага до часу. Дозволяється **7 хвилин** для мистецького виступу. Якщо загін не дотримається часового обмеження, загін втратить точки: 1 точку за кожні 30 секунд перебільшеного часу. Після 9 хвилин завіса закривається.
- Оригінальність (20%).** Оригінальність виступу надає нагоду себе відрізнити від інших загонів. Коли укладате свій виступ, подумайте: чи ця ідея надто очевидна? Наприклад, якщо тема є “Шевченко”, і половина виступів включають виконання “Заповіту”, включення цього твору неоригінальне. Оригінальність виступу буде оцінюватися за наступними критеріями:
  - Загальна ідея/тема виступу (10%).**
  - Презентація (10%).**
- Мова (20%).** Мову оцінюється на двох рівнях:
  - Сценарій (10%).** Добре підготовлений виступ демонструє увагу до мови. Обов'язково перевірити й виправити мову/граматику в сценарії.
  - Мовлення (10%).** Всі учасники повинні якнайкраще запам'ятати і промовляти свої рядки. Пропонуємо, щоб кожний учасник промовив принайменше один рядок підчас виступу – судді будуть звертати увагу на старання всіх учасників.