Восьмий курінь У.П.С. ім. Григора Орлика

Експонат

Експонат – це візуальне представлення вашого розуміння важливої ідеї / теми пов'язаної з ширшою темою Орликіяди. Ідеальний підхід до експонату є думати про нього, як невеликий музейний експонат: у вас є невеликий простір, щоб пояснити складну тему в манері, яка є відразу зрозуміла й естетична для глядача. Судді будуть оцінювати експонати за наступними критеріями:

1. **Загальні правила змагу (10%).**
   а) **Назва.** Ваш експонат повинен мати назву, яку чітко видно.
   б) **Розмір експонату.** Експонат повинен бути не більший ніж 4' завширшки, 4' глибиною, і 4' висотою. Вимірювання експонату не включає стіл, на якому він стоїть.
   в) **Обмеження використання електронних пристроїв.** Використання електронних пристроїв[1] допускається, але тільки як естетичний елемент – глядачі повинні повністю розуміти зміст експонату не покладаючись на електронні пристрої. Уявіть відключення електроенергії (power outage): чи судді далі зможуть повністю зрозуміти ваш експонат? Музика чи відео повинні бути на досить низькому рівні гучності, що не впливають на сусідні експонати. Строго заборонено підключатися до інтернету на залі. Пристрій, який включений в експонаті, не може мати відеокамеру – це захищає всіх учасників Орликіяди.
   г) **Кількість слів.** Пропонуємо, щоб експонат містив приблизно 200-500 слів, щоб повною мірою передати свій аналіз. Кількість слів відноситься до всього тексту, який з'являється на експонаті: заголовки, підзаголовки, підписи, в графіках і т.д. Просимо суддям дати окремий документ, який включає повний текст експонату а також "word count"**.** (Зверніть увагу: Текст на експонаті не обов'язково повинен бути видрукуваний, якщо ви волієте мати більш художній, рукописний вигляд.)
   ґ) **Представлення експонату.** Загін повинен вибрати двох членів, щоб представляти експонат (в повних одностроях або в строях до виступу), але цілий загін повинен бути присутнім підчас оцінювання.
2. **Розуміння теми (30%).** Ваш експонат повинен чітко пояснити ставлення вашого фокусу до теми Орликіяди, і ви повинні бути в змозі пояснити, чому фокус вашого експонату важливий по відношенню до теми Орликіяди. Ваш експонат повинен також включати аналіз та інтерпретацію, а не просто опис. Ми також закликаємо загони вийти поза рамки матеріалів в своїх експонатах; загони, які ефективно і доречно включають в експонатах інформації з додаткових досліджень та розвідок, отримають високу оцінку за вивчення та і аналіз теми. Просимо суддям подати список використаної літератури і додаткових джерел інформації. Розуміння теми оцінюється за наступними критеріями:
   а) **Відповідність теми експонату до теми Орликіяди (5%).**
   б) **Історична / фактична точність (5%).**
   в) **Аналіз та інтерпретація (10%).**
   г) **Дискусія з суддями (5%).**
   ґ) **Повага до теми і публіки (5%).**

[1] Щоб використати електронні пристрої, обов'язково підписати (1) відмову від зобов'язання (waiver of liability) і (2) заяву, що електронні пристрої не будуть підключені до інтернету. Просимо також мати на увазі, що є обмежений доступ до електричних точок (electric outlets).

3. **Ясність викладу (clarity of presentation) і якість презентації (25%).** Зміст вашого експонату має бути представлений ефективним, організованим чином. Судді мають розуміти зміст без додаткового пояснення від вас. Текст повинен мати початок і закінчення, і зміст має демонструвати аналіз інформації. Зверніть увагу: текст не повинен повторювати матеріали слово в слово – це призведе до втрати точок. Це також, де судді будуть оцінювати вашу мову. Граматичні чи орфографічні (spelling) помилки можуть привести до втрати точок. (Дозволяється батькам/виховникам виправляти текст.) Ясність викладу і якість презентації оцінюється за наступними критеріями:
   а) **Організація викладу (5%).**
   б) **Ясність викладу (5%).**
   в) **Відповідність презентації до віку учасників (5%).** Судді будуть оцінювати чи рівень інформації відповідає віковим можливостям членів загону.
   г) **Загальний вигляд експонату / презентація (5%).**
   ґ) **Мова / Грамотність (5%).**
4. **Оригінальність і художність (25%).** Оригінальність відноситься до змісту і вигляду. Запитайте себе: чи ця тема занадто очевидна? Наскільки ймовірно, що інші загони вибрали ту ж тему? Але не вистачає бути оригінальним – як ви привернете увагу до вашого експонату?
   а) **Відмінність від інших експонатів (5%).**
   б) **Оригінальність точки зору (5%).**
   в) **Робота загону (5%).** Експонат має віддзеркалювати можливості учасників – НЕ батьків або виховників. ***ЗВЕРНІТЬ УВАГУ: Батькам/виховникам дозволяється тільки 1) допомогти побудувати базову структуру з трьома стінами (якщо учасники хочуть щось більш складне, обов'язково, щоб вони побудували його самі) і 2) виправити текст.*** Вся інша робота повинна бути робота учасників.
   г) **Загальний вигляд експонату / художність (5%).**
   ґ) **Творче зусилля (5%).** Учасники можуть використовувати різні засоби й матеріали – наприклад, вживання різних кольорів/шрифтів/графічних елементів, фотографій, пап'є-маше (papier mache), і т.д. Якщо учасники спроможні самі побудувати, також заохочуємо придумати унікальну структуру для самого екпонату.
5. **Спільна робота (Teamwork) (10%).** Цілий загін є відповідальний за дослідження, проектування, та створення вашого експонату. На додаток до дискусії з суддями, ми також просимо вас надати суддям фотоальбом (електронний фотоальбом допускається), який документує процес підготовки вашого експонату і демонструє рівень вашої спільної роботи. Спільну роботу оцінюється за наступними критеріями:
   а) **Поділ праці (5%).**
   б) **Фотоальбом (5%).**