



**ВОСЬМИЙ КУРІНЬ У.П.С.
ІМ. ГРИГОРА ОРЛИКА**



**Правильник
для
Орликіяди**

Зміст

Правила змагу Орликіяди	2
Інтелектуальний змаг.....	5
Мистецький виступ.....	8
Експонат.....	9
Пластова постава.....	11
Пластовий однострій	12
Змагання за звання Гетьманича та Гетьманівни.....	13
Настанови для суддів.....	14

Правила змагу Орликіяди

I. Реєстрація та Приїзд

- Склад загону:** Кожна юнацька частина (курінь/самостійний гурток) може виставити до змагу тільки один загін в числі 4 до 12 учасників, що закінчили першу пластову пробу. Якщо юнацькі частини/станіці мають мале число юнаків/юначок, дозволяється:
 - **Участь прихильників:** У малих пластових куренях/самостійних гуртках, які не можуть виставити правильного загону з огляду на мале число членів по першій пробі, можна доповнити загін прихильниками.
 - **Мішаний загін:** Також у таких випадках допускається виставити мішані загоны (юнаки і юначки). Мішані загоны можуть мати довільне співвідношення юнаків/юначок за умови, що склад загону не перевищує 12 учасників і не можна створити двох правильних загонів. Наприклад:
 - Якщо є 3 юнаки і 9 юначок, можна творити мішаний загін, щоб юнаки могли брати участь.
 - Якщо є 4 юнаки і 8 юначок, обов'язково творити *два* загоны – є достатня кількість юнаків, щоб створити окремий загін.Такі випадки треба зголосити при зголошенні.
 - **Участь юнацтва без загону:** У випадку самітників або юнацтва з станіці, які не можуть представити загону, дозволяється самітникам/станіціям в безпосередній близькості об'єднатися, щоб створити загін. Коли це неможливо, юнаки/юначки все одно можуть зголоситись задалегідь і приїхати з опікуном на Орликіяду. Цьому юнацтві дозволяється брати участь в змагу за звання Гетьманіча та Гетьманівни.
- Приїзд:** Загін приїжджає разом з опікуном, хіба що хтось приїжджає зі своїми батьками. Інакше учасники не будуть допущені до участі в змагу. Тільки зголошені юнаки і юначки можуть приїжджати на оселю Орликіяди (Союзівка).
- Реєстрація:** Опікун реєструє загін, підтверджує склад загону (імена і ступені членів-учасників та імена виховників/опікунів), здає медичну реєстрацію для кожного учасника і лагодить реєстраційні кошти загону Інформація про кошти змагу знаходиться в обіжнику). Сорочки для учасників та виховників роздаються при реєстрації. Просимо, щоб більші загоны вислали учасника, щоб допомогти нести сорочки.
- Однострій:** Всі зареєстровані члени загону мусять мати повний і правильний пластовий однострій. Перевірка одностроїв відбудеться перед відкриттям, і однострій кожного учасника буде оцінений. Кожне порушення приписів в однострою вплине на точкування (під категорією “Пластова постава”). Щоб доповнити однострій, просимо відвідати пластову крамницю, доступна по інтернеті: <http://plastusa.org/index.php?Itemid=369>
- Курінний прапор:** Всі загоны приїжджають з курінними прапорами. Курінні прапори використовуються підчас відкриття, Служби Божої і закриття.
- Прапорець загону:** Підчас змагу загоны будуть виключно оголошуватися числом загону – не станіцею або куренем. Число загону буде визначене за порядком зголошення на Орликіяду (замість підчас реєстрації), тому учасники будуть знати число загону задалегідь. Прапорці з числом загону будуть роздаватися при реєстрації; коли загоны беруть участь в будь-якій частині змагу, обов'язково мати прапорець. Щоб отримати відзначки при закритті Орликіяди, обов'язково повернути прапорець у тому ж стані, в якому він був отриманий.

7. **Провід:** Орликіядою провадить курінь “Орликівці”, якому допомагає курінь “Верховинки”. Булава складається з Коменданта, Бунчужного і Писаря. Учасники зобов’язані слухатись проводу Орликіяди та своїх опікунів.
8. **Відповідальності опікуна:** Кожний загін приїжджає з опікуном, визначеним куринем/самостійним гуртком, з УПС, УСП, чи Пластприятю. Цей опікун має постійно супроводжувати свій загін впродовж всього змагу, відповідати за нього та за його поведінку й почувати разом з ним у тому самому приміщенні. Опікун відповідає за юнацтво, у тому числі підчас нічної тиші. Звертаємо особливу увагу на обов’язок й завдання: служити добрим прикладом своєму загонові та належно ним опікуватися, щоб уникнути будь-які підстави для дискваліфікації цілого загону, відібрання точок, чи іншої кари чи поразки.

II. Змагання – Інтелектуальний змаг, Мистецький виступ, Експонат, Пластова постава

1. Всі зареєстровані члени загону мають брати активну участь в усіх частинах змагу. Якщо інтелектуальний змаг або мистецький виступ відбудеться без повного складу загону, загін може бути дискваліфікований або точки можуть бути відібрані.
2. Змаг Орликіяди проходить в трьох частинах (опис кожної частини змагу, включно з точкуванням, знаходиться нижче в правильнику):
 - а) **Інтелектуальний змаг:** Змаг відбувається одночасно між двома загонами, які змагаються у кількох турах за максимальну кількість точок. Кульмінацією змагу – фінальний тур між двома загонами, які набрали найвищу кількість точок. Фінальний тур визначить переможця інтелектуального змагу. Загін виступає в пластових одностроях.
 - б) **Мистецький виступ:** Учасники готують мистецький виступ до теми Орликіяди, тривалістю не більше 7 хвилин. Загони мають строго дотримуватися цього часу. Загін виступає або в пластових одностроях, або, якщо виступ того вимагає, у відповідних костюмах. Кожний елемент виступу мусить бути до теми – якщо виступ має вульгарні елементи, загін стратить точки.
 - Бунчужний триматиме список всіх загонів, що бажають користуватися сценою в п’ятницю вечір чи в суботу рано на проби (репетиції).
 - Всі виступи повинні бути перевірені в станиці, щоб вони були на належному культурному рівні, гідному українського пластуна.
 - в) **Експонат:** Пластова самодіяльність, в якій загін розкриває ідею, пов’язану з темою Орликіяди, і передає інформаційний та естетичний розгляд цієї ідеї в експонаті. Розміри експонату мають бути не більше чотирьох стіп ширини, висоти і глибини (4x4x4).
3. Точкування і Пластова постава:
 - а) Інтелектуальний змаг: 30%
 - б) Мистецький виступ: 30%
 - в) Експонат: 30%
 - г) Пластова постава: 10%

Четвертий складник, Пластова постава, включає перевірку одностроїв, знання Гімну Орликіяди, присутність на вечірці і загальну оцінку поведінки кожного загону впродовж Орликіяди. Будь-яка поведінка, яка не віддзеркалює стандарти нашої організації, може вплинути на точкування за пластову поставу.

4. Кожний загін може зголосити до двох кандидатів на змаг Гетьманича/Гетьманівни Орликіяди. Кандидати повинні: мати повних 16 років, мати закінчену Другу Пластову Пробу, знати життєпис Григора Орлика, а також відзначитись пластовою поставою, провідницькими прикметами, знанням української мови, історії та культури.

III. Поведінка

1. Учасники і їх супровід, виїжджаючи до домів, повинні залишити свої кімнати в такому стані, в якому їх застали - прибрані, без сміття і без знищення. У випадку невідповідальної поведінки, провід Орликіяди подасть у загальному звіті до куренів/самостійних гуртків імена тих пластових частин, що провинилися проти цієї вимоги, в додатку з постановою не запрошувати їх до участі в наступних Орликіядах. У випадку будь-якого знищення, учасник та / або станиця може нести фінансову відповідальність.
2. Учасники, опікуни чи гості Орликіяди не мають права мати чи вживати алкоголь, тютюн або наркотики. Порушення 12-ої Точки Пластового Закону – Пластун дбає про своє здоров'я – буде строго покаране. Курені/Самостійні гуртки, які порушують це правило, втрачатимуть своє право змагатися в наступних Орликіядах.
3. Нічна Тиша під час Орликіяди: 12:00 год. опівночі.

IV. Відео-записи: Публічне виставлення будь-яких відео-записів з Орликіяди строго заборонено.

Інтелектуальний змаг

Інтелектуальний змаг буде відбуватися між двома загонами на раз, які змагатимуться у трьох турах. Кульмінацією змагу буде фінальний тур між двома загонами, які набрали найвищу кількість точок протягом перших двох турів. Фінальний тур визначить переможця інтелектуального змагу.

Тур 1: Представник з кожного загону буде тягнути лот, який визначить порядок участі у змаганні та суперника кожного загону. По два на раз, загоны будуть виходити на сцену, щоб відповідати на запитання та змагатися за точки.

Кожен загін обере представника, який відповідатиме на запитання. Кожний тур буде складатися з 10 питань, які будуть по черзі ставитися кожному загону – по 5 питань на загін. Запитання будуть спроектовані на екран разом з варіантами відповідей. Після того як запитання буде прочитане учасникам, загін матиме 10 секунд для обговорення, після чого їхній представник дасть вибрану ними відповідь. Кожне питання буде оцінюватись в 5 точок. Якщо загін дасть неправильну відповідь, тоді їхні суперники будуть мати можливість дати відповідь на їхнє запитання і отримати 2 точки в разі правильної відповіді.

Наприклад: Змагаються Загоны 1 і 2. Загін 1 отримує 25 точок за правильні відповіді на 5 запитань. Загін 2 отримує 20 точок за правильні відповіді на 4 запитання, але неправильно відповідає на останнє запитання. Загін 1 подає правильну відповідь на це запитання і отримує додаткові 2 точки. Вислід: Загін 1, 27 точок; Загін 2, 20 точок.

У випадку непарної кількості загонів, буде випадково тягнутися лот, щоб визначити який із загонів буде змагатися вдруге, з останнім загonom. Якщо загін, якому випала можливість позмагатися вдруге, відмовиться це зробити, витягування лотів продовжиться доти, поки якийсь загін не погодиться змагатися з останнім загonom. Кращий з двох результатів цього загону визначить його місце у загальному списку, за яким визначаються загоны, які увійдуть в другий тур.

Після першого туру, чотири загоны з найвищою кількістю точок будуть змагатися у наступному турі. У випадку нічиєї (“tie”), загоны вийдуть на сцену і будуть надані додаткові питання (кожний загін представить свою відповідь у письмовій формі), поки рівність не порушиться. Відповідь до питання буде числова, і загін який подасть точнішу відповідь виграє нічию.

Наприклад: Змагаються Загоны 1 і 2. Загонам ставиться питання, “В котрому році завершилась перша світова війна?” Загін 1 відповідає “1916”. Загін 2 відповідає “1919”. Правильна відповідь є “1918”, але Загін 2 подав ближчу дату і виграє нічию.

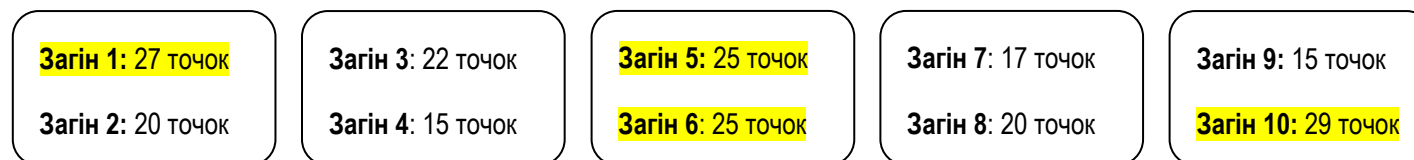
Тур 2: Другий тур буде відбуватися подібно до першого, але запитання будуть складнішими і загоны матимуть лише 5 секунд на роздуми і відповідь на запитання. **Загальна оцінка буде збірною: сума точок отриманих у обидвох турах визначить два загоны, які змагатимуться у фінальному турі.** У випадку нічиєї, загоны вийдуть на сцену і будуть надані додаткові питання, поки рівність не порушиться.

Тур 3: Фінальний тур також буде складатись з 10 запитань, але запитання будуть важчими, і буде більше ніж одна правильна відповідь на запитання. У зв'язку з підвищенням рівня складності запитань, у фінальному турі загоны будуть мати 10 секунд на підготовку відповіді. **Оцінка НЕ буде збірною. Переможцем змагання буде загін з найвищою сумою точок за результатами фінального туру.** У випадку нічиєї, загонам будуть надані додаткові питання (кожний загін представить свою відповідь у письмовій формі), поки рівність не порушиться.

Приклад інтелектуального змагу

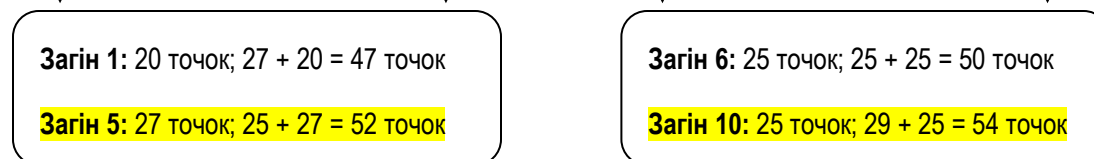
ТУР 1:

10 питань; 5 питань на Загін
Прості питання
10 секунд, щоб відповісти



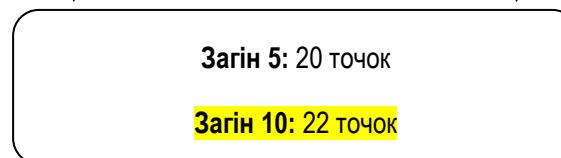
ТУР 2:

10 питань; 5 питань на Загін
Складніші питання
5 секунд, щоб відповісти



ТУР 3:

10 питань; 5 питань на Загін
Найскладніші питання
10 секунд, щоб відповісти



Загін 10 виграв!

Приклади рівнів складності запитань

Тур 1:

Учені розділюють українські свята на дві великі групи: календарні і

1. Сімейні

2. Народні
3. Церковні
4. Всі інші

Тур 2:

На які великі групи учені розділюють українські свята?

1. Календарні і різдвяні
2. Сімейні і трудові
3. Церковні і обрядові

4. Сімейні і календарні

Тур 3:

На які великі групи учені розділюють українські свята?

1. Сімейні

2. Обрядові

3. Календарні

4. Родильні

Мистецький виступ

Кожному загону дається максимально 7 хвилин для мистецького виступу на сцені. Ми заохочуємо заводи використовувати музику, спів, танці, мультимедійні презентації ... для того, щоб не даремно назвали виступи “мистецькими”. Все ж таки пам'ятайте, що зміст виступу має дотримуватися теми Орликіяди. Судді будуть оцінювати виступи за наступними критеріями:

1. **Відповідність до теми (20%).** Кожний елемент виступу має бути до теми, і виступ повинен продемонструвати розуміння теми й матеріалів. Обов'язково впродовж виступу віддавати повагу темі, змагу, а особливо учасникам і усім присутнім. Якщо виступ буде вульгарним, невідповідним, чи образливим, загін може втратити не тільки точки, але й привілей вертатися наступного року на змаг.
2. **Рівень підготовки і якість презентації (40%).** Розвинена сюжетна лінія (storyline), тактовне використання гумору, костюми, реквізит (props), використання музичних інструментів, спів - це елементи, які можуть сприяти добре сприйняттю виступу. Зверніть увагу: учасники без костюмів зобов'язані носити однострої під час виступу. Рівень підготовки і якість презентації оцінюється за наступними критеріями:
 - а) **Зусилля, прикладені до підготовки (10%).** Зусилля, прикладені до підготовки мають бути відображені у виступі. Брак організації, невивчені рядки, відчуття, що виступ придумали в дорозі на Орликіяду ... це кілька ознак низького рівня підготовки.
 - б) **Розвинена сюжетна лінія (10%).** Розвинена сюжетна лінія а) демонструє вашу здатність синтезувати матеріали і б) розважає і/або викликає почуття або роздумування в публіки.
 - в) **Презентація (костюми, реквізит, спів, і т.д.) (10%).** Цей змаг все ж таки виступ, так що запрошуємо розважати чи надихати публіку естетикою й художністю.
 - г) **Спільна робота (10%).** Судді будуть звертати увагу на те, чи всі члени загону беруть участь, навіть якщо це буде в різних якостях - знаємо, що не всі ролі можуть бути однакові по довжині і значущості. **Участь виховників на сцені заборонена.**
 - г) **Час.** До підготовки включається увага до часу. Дозволяється **7 хвилин** для мистецького виступу. Якщо загін не дотримається часового обмеження, загін втратить точки: 1 точку за кожні 30 секунд перебільшеного часу. Після 9 хвилин завіса закривається.
3. **Оригінальність (20%).** Оригінальність виступу надає нагоду себе відрізнити від інших загонів. Коли укладате свій виступ, подумайте: чи ця ідея надто очевидна? Наприклад, якщо тема є “Шевченко”, і половина виступів включають виконання “Заповіту”, включення цього твору неоригінальне. Оригінальність виступу буде оцінюватися за наступними критеріями:
 - а) **Загальна ідея/тема виступу (10%).**
 - б) **Презентація (10%).**
4. **Мова (20%).** Мову оцінюється на двох рівнях:
 - а) **Сценарій (10%).** Добре підготовлений виступ демонструє увагу до мови. Обов'язково перевірити й виправити мову/граматику в сценарії.
 - б) **Мовлення (10%).** Всі учасники повинні якнайкраще запам'ятати і промовляти свої рядки. Пропонуємо, щоб кожний учасник промовив принайменше один рядок під час виступу – судді будуть звертати увагу на старання всіх учасників.

Експонат

Експонат – це візуальне представлення вашого розуміння важливої ідеї / теми пов’язаної з ширшою темою Орликіяди. Ідеальний підхід до експонату є думати про нього, як невеликий музейний експонат: у вас є невеликий простір, щоб пояснити складну тему в манері, яка є відразу зрозуміла й естетична для глядача. Судді будуть оцінювати експонати за наступними критеріями:

1. Загальні правила змагу (10%).

- а) **Назва.** Ваш експонат повинен мати назву, яку чітко видно.
- б) **Розмір експонату.** Експонат повинен бути не більший ніж 4’ завширшки, 4’ глибиною, і 4’ висотою. Вимірювання експонату не включає стіл, на якому він стоїть.
- в) **Обмеження використання електронних пристроїв.** Використання електронних пристроїв¹ допускається, але тільки як естетичний елемент – глядачі повинні повністю розуміти зміст експонату не покладаючись на електронні пристрої. Уявіть відключення електроенергії (power outage): чи судді далі зможуть повністю зрозуміти ваш експонат? Музика чи відео повинні бути на досить низькому рівні гучності, що не впливають на сусідні експонати. Строго заборонено підключатися до інтернету на залі. Пристрій, який включений в експонаті, не може мати відеокамеру – це захищає всіх учасників Орликіяди.
- г) **Кількість слів.** Пропонуємо, щоб експонат містив приблизно 200-500 слів, щоб повною мірою передати свій аналіз. Кількість слів відноситься до всього тексту, який з’являється на експонаті: заголовки, підзаголовки, підписи, в графіках і т.д. Просимо суддям дати окремий документ, який включає повний текст експонату а також “word count”. (Зверніть увагу: Текст на експонаті не обов’язково повинен бути видрукований, якщо ви волієте мати більш художній, рукописний вигляд.)
- г) **Представлення експонату.** Загін повинен вибрати двох членів, щоб представляти експонат (в повних одностроях або в строях до виступу), але цілий загін повинен бути присутнім підчас оцінювання.

2. Розуміння теми (30%).

Ваш експонат повинен чітко пояснити ставлення вашого фокусу до теми Орликіяди, і ви повинні бути в змозі пояснити, чому фокус вашого експонату важливий по відношенню до теми Орликіяди. Ваш експонат повинен також включати аналіз та інтерпретацію, а не просто опис. Ми також закликаємо зайти поза рамки матеріалів в своїх експонатах; заходи, які ефективно і доречно включають в експонатах інформації з додаткових досліджень та розвідок, отримують високу оцінку за вивчення та і аналіз теми. Просимо суддям подати список використаної літератури і додаткових джерел інформації. Розуміння теми оцінюється за наступними критеріями:

- а) **Відповідність теми експонату до теми Орликіяди (5%).**
- б) **Історична / фактична точність (5%).**
- в) **Аналіз та інтерпретація (10%).**
- г) **Дискусія з суддями (5%).**
- г) **Повага до теми і публіки (5%).**

3. Ясність викладу (clarity of presentation) і якість презентації (25%).

Зміст вашого експонату має бути представлений ефективним, організованим чином. Судді мають розуміти зміст без додаткового пояснення від вас. Текст повинен мати початок і закінчення, і зміст має

¹ Щоб використати електронні пристрої, обов’язково підписати (1) відмову від зобов’язання (waiver of liability) і (2) заяву, що електронні пристрої не будуть підключені до інтернету. Просимо також мати на увазі, що є обмежений доступ до електричних точок (electric outlets).

демонструвати аналіз інформації. Зверніть увагу: текст не повинен повторювати матеріали слово в слово – це призведе до втрати точок. Це також, де судді будуть оцінювати вашу мову. Граматичні чи орфографічні (spelling) помилки можуть привести до втрати точок. (Дозволяється батькам/виховникам виправляти текст.) Ясність викладу і якість презентації оцінюються за наступними критеріями:

- a) **Організація викладу (5%).**
 - б) **Ясність викладу (5%).**
 - в) **Відповідність презентації до віку учасників (5%).** Судді будуть оцінювати чи рівень інформації відповідає віковим можливостям членів загону.
 - г) **Загальний вигляд експонату / презентація (5%).**
 - г) **Мова / Грамотність (5%).**
4. **Оригінальність і художність (25%).** Оригінальність відноситься до змісту і вигляду. Запитайте себе: чи ця тема занадто очевидна? Наскільки ймовірно, що інші загони вибрали ту ж тему? Але не вистачає бути оригінальним – як ви привернете увагу до вашого експонату?
- a) **Відмінність від інших експонатів (5%).**
 - б) **Оригінальність точки зору (5%).**
 - в) **Робота загону (5%).** Експонат має віддзеркалювати можливості учасників – НЕ батьків або виховників. **ЗВЕРНІТЬ УВАГУ: Батькам/виховникам дозволяється тільки 1) допомогти побудувати базову структуру з трьома стінами (якщо учасники хочуть щось більш складне, обов'язково, щоб вони побудували його самі) і 2) виправити текст.** Вся інша робота повинна бути робота учасників.
 - г) **Загальний вигляд експонату / художність (5%).**
 - г) **Творче зусилля (5%).** Учасники можуть використовувати різні засоби й матеріали – наприклад, вживання різних кольорів/шрифтів/графічних елементів, фотографій, пап'є-маше (papier mache), і т.д. Якщо учасники спроможні самі побудувати, також заохочуємо придумати унікальну структуру для самого експонату.
5. **Спільна робота (Teamwork) (10%).** Цілий загін є відповідальний за дослідження, проектування, та створення вашого експонату. На додаток до дискусії з суддями, ми також просимо вас надати суддям фотоальбом (електронний фотоальбом допускається), який документує процес підготовки вашого експонату і демонструє рівень вашої спільної роботи. Спільну роботу оцінюється за наступними критеріями:
- a) **Поділ праці (5%).**
 - б) **Фотоальбом (5%).**

Пластова постава

Пластова постава й поведінка становитиме 10% від підсумкової оцінки кожного загону. На відміну від інших трьох складників точкування, для цього компонента **всі загони почнуть з повними 10 точками**. Точки будуть відніматися на основі наступних вимог:

1. **Перевірка одностроїв.** Стан вашого однострою є відображенням вашої пластової постави. Перевірка одностроїв відбудеться перед відкриттям. Загін тратить одну точку за кожну невідповідність однострою пластовим приписам у кожного учасника. Судді також будуть звертати увагу на стан ваших одностроїв впродовж цілого змагу. Щоб доповнити однострій, просимо відвідати пластову крамницю, доступна по інтернеті: <http://plastusa.org/index.php?Itemid=369>
2. **Гимн Орликіяди.** Знання Гимну Орликіяди є обов'язковим для всіх учасників. Гимн Орликіяди є частиною відкриття так само, як Пластовий Гимн і Гимн Закарпатських Пластунів. Судді будуть перевіряти знання Гимну Орликіяди під час перевірки одностроїв. Слова й музика знаходяться на сайті Орликіяди: www.orlykiada.org
3. **Присутність на вечірці.** Присутність на вечірці обов'язкова. При вході до вечірки, учасники змусять вписатися в присутності свого виховника. Зверніть увагу: учасники не є зобов'язані залишатися до кінця вечірки, особливо молодші учасники. З дозволом виховника, учасники зможуть повернутися до своїх кімнат перед кінцем вечірки.
4. **Загальна постава/поведінка впродовж змагу.** Учасники повинні себе вести відповідно до Пластового Закону:

Пластун – словний, сумлінний, точний, ощадний, справедливий (у **кожному змаганні дотримується засад “чесної гри”**), увічливий, братерський і доброзичливий, зрівноважений, корисний, слухняний пластовій старшині, пильний, дбає про своє здоров'я, любить красу і дбає про неї, завжди доброї гадки.

Пригадуємо важливість дотримання 12-ої Точки Пластового Закону – Пластун дбає про своє здоров'я. Учасники, опікуни чи гості Орликіяди не мають права мати чи вживати алкоголь, тютюн або наркотики. Порушення 12-ої Точки Пластового Закону буде строго покаране. Курені/Самостійні гуртки, які порушують це правило втрачатимуть точки, а також втрачатимуть своє право змагатися в наступних Орликіядах.

Пластовий однострій

Однострій вважається “пластовим” тоді, коли включає всі відповіді частини:



Юнаки і юначки:

- беретка
- хустка
- шлюфка до хустки
- пояс (шкіряний чи плетений)
- взуття (чорні чи коричневі *шнуровані* черевики)
- підколінки (барви однострою)
- впорядковані відзнаки

Юнаки:

- сорочка зеленої барви
- штани - зеленої барви
- зелений шнурок до свистка

Юначки:

- сорочка піскової барви
- спідничка - коричнева
- коричневий шнурок до свистка



Змагання за звання Гетьманича та Гетьманівни

У змагу за звання Гетьманича та Гетьманівни юнацтво представляє свій курінь або місцевий осередок, і показує свої інтелектуальні та провідницькі здібності. Щоб бути кандидатом, обов'язково 1) мати не менше 16 років і 2) закінчити другу, а краще третю пластову пробу. Кандидати мають низку різних завдань: відповіді на питання, співбесіда з суддями, виступи на сцені та інші.

Хто є ідеальним кандидатом?

1. Діяльний в Пласті та в ширшій українській громаді.
2. Відрізняється пластовою поставою й провідництвом.
3. Виявляє бажання та старання розмовляти українською мовою.
4. Цікавиться українською справою – історією, культурою і політикою.
5. Спроможний обговорювати різні теми і виступати перед публікою.
6. Знає життєпис Григора Орлика і його значення в історії України.

Точкування змагу

Судді будуть оцінювати кандидатів за наступними критеріями:

1. **Завдання (20%).** Підготовка кандидатів починається перед приїздом на Орликіяду: кандидати повинні здати заяву (яка знаходиться на сайті Орликіяди), і разом із заявою представити завдання, яке включає наступні складники (всі чотири відповіді повинні вміститися на одній сторінці):
 - а) Життєпис
 - б) Чому ти подасшся на Гетьманича чи Гетьманівну?
 - в) Яку роль відіграє Пласт у твоєму житті?
 - г) Чи в тебе є щось спільне з Григором Орликом? (Так/Ні? Чому?)
2. **Перелік діяльності в Пласті (10%).** Разом із заявою, обов'язково здати перелік діяльності в Пласті (провідні ролі в гуртку, курені та станиці; виховні ролі; вишколи та інші), який повинен бути підписаний зв'язковим/зв'язковою. У випадку самотників чи осередків, де немає куренів, форма повинна бути підписана виховником. Форма знаходиться на сайті Орликіяди (www.orlykiada.org).
3. **Перевірка знань життєпису Григора Орлика (10%).** Підчас змагу, кандидати здають письмовий іспит, який містить 10 запитань з життєпису Григора Орлика.
4. **Співбесіда (“Interview”) (35%).** Співбесіда проводиться у групі з усіма кандидатами і п'ятьма суддями. Деякі питання будуть задані безпосередньо, а інші будуть проводитися у формі відкритої дискусії/дебату. Кандидатів оцінюється за підготовку, презентацію, поставу, інтелігентність і мову.
5. **Виступ (25%).** Кандидати виступають перед учасниками Орликіяди. Кандидати себе представляють а тоді відповідають на два запитання:
 - а) “Чому я є найкращим кандидатом?”
 - б) Питання, яке кандидати льосом вибирають після співбесіди - кожен кандидат буде відповідати на інше питання.

Кандидатів оцінюється за підготовку, висловлення і інтелігентність/презентацію.

Настанови для суддів

Пластуни (УСП або УПС), які зацікавлені бути суддями, мають зголоситися до бурави Орликіяди: bulava@orlykiada.org. Подайте, чи ви є зацікавлені оцінювати експонати, мистецькі виступи чи змаг за звання Гетьманича та Гетьманівни. Пригадуємо, що суддями не мають бути зв'язкові, опікуни, або виховники, які приготували чи допомогли юнацтву приготуватися до Орликіяди.

Перед змагом Орликіяди:

- Прочитайте та добре опануйте матеріали — це дуже важливо, щоб судити справедливо.
- Привезіть з собою копію матеріалів на випадок, якщо виникають питання.
- Перегляньте правила заздалегідь, щоб ви були ознайомлені з критеріями суддівства.

Під час змагу:

- Після приїзду на Союзівку загони будуть визначатися виключно числом загону – не числом/назвою куреня чи станиці. Об'єктивність є одним з найважливіших обов'язків судді; не питайте учасників число/назву куреня чи станиці.
- Всі судді зберуться в будинку “Полтава” ½ години до початку змагу якого вони будуть судити. Ми розглянемо процес суддівства з вами. Ви отримаєте ручку і дошку (clipboard) з картками для точкування.
- Картки для точкування повинні бути заповнені повністю, і головний суддя повинен зібрати всі картки і здати разом з остаточними підсумками.
- При оцінці, зокрема під час ранніх експонатів/виступів, не нагороджуйте відразу найвищу кількість точок. Майте на увазі, що інші загони ще будуть представляти/виступати і ви не хочете встановити стандарт за дуже високо занадто рано.
- Просимо дотримуватися таємності голосування. Судді не можуть:
 1. обговорювати точкування або впливати на інших суддів (якщо у вас є будь-які запитання, просимо звертатись до головної судді);
 2. спілкуватися з учасниками під час виступів – не дозволяється учасникам ходити чи сидіти близько суддів; і
 3. обговорювати точкування з іншими перед закриттям – всі результати є конфіденційними поки не оголошено на закритті.
- Не давайте більше (незаслужених) точок своїм гурткам, куреням, станицям.
- Судді повинні мати на увазі, що це не тільки змаг, але освітній досвід для учасників, багато з яких повернуться у наступних роках. Просимо бути позитивними й обнадійливими, але не соромтеся, щоб дати конструктивну критику якщо учасники її бажають.

Після змагу:

- Ми можливо будемо обговорювати зміст вашого точкування з учасниками або виховниками після змагу, але ми ніколи не покажемо ваших карток для точкування, і не будемо розкривати, який суддя зробив конкретні зауваження або судження. Суддівські рішення є остаточними – ми не дозволимо другого вгадування (second guessing) суддів, зовнішнього тиску, щоб змінити рішення суддів пост-факт і т.д.
- Тим не менше, присутні звертають увагу і знають суддів, і це не рідкість для деяких станиць зв'язатися з суддями безпосередньо. Якщо будь-які учасники, виховники або представники станиць з вами будуть сперечатися про висліди змагу, не соромтеся скерувати їх до нас. Якщо ви вирішите взяти участь в діалозі з ними, просимо висловити тільки вашу власну думку – а не думки інших суддів.